

١٠٥٠  
١٩٧٩  
١٠٥٠



# فارس

أسبوعية  
للجيل الصاعد

٨  
مصححات  
٢٠  
فارس

أولادنا الفارس - فارس للمعنى - للمعنى لا لفظ - كل فارس

عمان - الأربعاء - ١١ صفر الموافق ١٠ كانون الثاني ١٩٧٩ - العدد ٢٢٣ - السنة السابعة  
المشرف العام: فخري أبو حمدة  
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL. 7 NO. 223 WEDNESDAY 10AN. 1979 AMMAN

## الحسين يدعو الى تحقيق التوجيه الصحيح للأطفال

### اطفالنا كنز

ولكن وفر الخزان في نفسك يعرف بشدة  
عندما ترى طفلا بالسا .. مخلوقا لا  
حول له ولا قوة يظلمه القهار ويحرم  
كل نعيم الدنيا .  
اما السبب الثاني فهو وطني  
محض .. هؤلاء الصغار الذين يعدون  
بالآلاف في بعض البلدان وعددهم أخذ  
بالازدياد سيمسحون ان تركوا وشانهم  
وصمة في جبين اوطانهم .. مشردين  
.. نشأين تتسلل اتلهم السي  
الجيوب .. لصومنا يسرون او  
يتلون وقد مات الخير في نفوسهم ..  
ان كل مساهمة في حياتهم من الشر  
.. كل توجيه صحيح لهم .. انما يطلع  
الشر من الوطن الخالي .. لهذا هب  
العالم حكومات وجهات وأفراد يعالج  
هذه المشكلة .  
التيه على الصفحة الاخيرة

في العالم اليوم .. في معظم  
ارحاء العالم اتجه نحو العناية  
بالطفولة .  
والاطفال في الدنيا نوعان  
.. نوع سعيد الحظ يعيش  
تحت حماية أسرة قد يتضم  
بعطفها وحمايتها وينال كل ما  
يجب من ملابس فخمة والالعاب  
منوعة وكل ما يسعد الطفولة  
.. ونوع محروم ، هو بحاجة  
الى كل شيء وخاصة التوجيه  
والعطف .. فماذا فعل العالم  
لهذه الطفولة البائسة .. ؟  
ولماذا هب يعالج مشكلتها .. ؟  
وكيف ؟  
لماذا ؟ ؟ اعتقد ان ذلك سيبين  
.. الاول انساني محض .. فالتد  
نفس الطرف من كبر السن بالس



وتزويدهم بالعلم والمعرفة وفارس  
المواطنة الصالحة في نفوسهم ،  
والانتماء بارتهم وحب وطنهم .  
والتمسك بالقيم الانسانية النبيلة .  
وعلى ان لا نعمل من  
عام الطفل عام احتفالات بل علينا ان  
نعوله الى عام بلل وعطاء وعمل في  
سبيل اسعاد الاطفال واحاطتهم  
بالحب والرحمة وتحقيق التوجيه  
الصحيح لهم بحيث تفتح فيه لافاقنا في  
البادية والريف والحيطة فرص الحياة  
الحرة الواحة الكريمة التي توفر  
لهم التعليم الجيد والاعداد المستقبل  
ومن خلال تهيئة طاقاتهم وقدراتهم  
ومولهم وبت القيم الروحية والانسانية  
في نفوسهم ليواصلوا مسيرة ابايهم  
واجدادهم في الحفاظ على وطنهم  
والدفاع عنه وتحقيق ما تصبو اليه  
امهم من منة وقدم وازدهار وبناء  
الانسانية الواحة الثابتة على المحبة  
والتعاون واحترام التاريخ والطموح  
نحو الخير .

وجه ملك البلاد المفدى الحسين بن طلال ، الاب القائد  
الى رئيس اللجنة الوطنية الاردنية للسنة العالية للطفل  
برقية ، يحثهم فيها على العمل لاسعاد الاطفال وتحقيق  
التوجيه الصحيح لهم . والجدير بالاشارة هنا بان  
« فارس » كانت قد وضعت دستوراً لرسالتها تنس على  
لا تحيد عما اختطته لنفسها طريقاً من اجل اطفال اليوم ،  
ابطال الفد . وقد اكدت بالصدفة كلمات القائد الباني  
الحسين من خلال هذه البرقية ما جاء في دستور « فارس »  
وكراسها الخاص الذي تمس على ساسه منذ انطلاقتها  
والذي سبق ان اشرنا الى ما جاء فيه بعدة مناسبات .

تقول البرقية :  
احيكم وامضوا اللجنة اطيع تمية  
لا بللتوه من جهد في الاعداد لاساعمة  
الاردن في العام الدولي للطفل الذي  
اقتره الجمعية العامة للأمم المتحدة  
والذي يبدأ مع مطلع العام الجديد  
١٩٧٩ .  
وثاني مشاركة الاردن في العام  
الدولي للطفل من منطلق الانتماء  
البالغ بعالم الطفولة والحرس على  
تنشئة اطفالنا تنشئة صالحة قوية  
تعني بنومهم جسدياً وروحيًا وعقليًا  
ولقائهم واجتماعيا ، فالطفولة هي نواة  
المستقبل ، ومن خلال تهيئة الطفولة  
والزراعة لافاقنا نستطيع ان نحقق  
لجديتنا الحديث جيلاً جديداً واعيا  
مسؤولياته مدركا لدوره في بناء  
النهضة والتقدم مقفعا على الحضارة  
الانسانية ، واننا ان نشارك العالم  
الاحتفال بالعام الدولي للطفل لنال  
من كرامة مؤسساتنا التربوية  
والاجتماعية والثقافية ، ان نسل  
تضارى جهدها في العناية بالاطفال

### أكرموا أطفالكم واحسنو أدبهم

نتيجة اهتمام العالم بالطفل  
اقترت الجمعية العامة للأمم  
المتحدة عام ١٩٧٩ عابا خاصا  
بالطفل ، ودعت الى العناية  
بالطفل وفق نظريات التربية  
الحديثة ، ونحن بهذه المناسبة  
نعول ان العناية بالطفل يجب  
ان لا تقتصر على عام واحد ،  
العناية بالطفل يجب ان ترافقه  
منذ يوم مولده . حتى يصبح  
قادرا على توجيه نفسه بنفسه  
ويتحسس مستقبله ومشاكل  
وطنه . العناية يجب ان لا  
يتولاها شخص او مجموعة من  
الاشخاص والمؤسسات . لانها  
منذ تصبح وظيفة روتينية  
ليس الا . فليهب جميعا ان  
نعملون في خلق جيل صالح بناء  
بالام لها دور والاب له دور ،  
الدرسة لها دور ، والصحافة  
لها دور ، كل وسائل الاعلام  
لها دور ، وكل انسان مسؤول  
له دور في مهلة تنشئة الاطفال  
وجعلهم لبننة خيالية في انسان  
بنين هذه الامة .

الاجتهال ايها الاستعداد لا  
يكون في يوم واحد ، ولا في عام  
واحد ، انه احتفال دائم  
بوجودكم على هذه الارض  
والرحمة بكم تفرح كسل القلوب  
تطربكم دائما ان تلمسوا  
الطريق السوي الصحيح ،  
وقلنا نحن ان نعرف كيف  
نتعامل معكم ، كما مودتنا  
الايام ان تكون اداة لتنفيذ  
وتوجيه لناخذ ببنكم جنسي  
التيه على الصفحة الاخيرة

## بالبريد العادي

مخيم للصغار  
عطلة الصيف في هذا المخيم  
٧٠٠ طالب حاليا .  
ويجري الان تنفيذ المرحلة  
الثانية للمخيم حيث يمكن بعد  
انجاز هذه المرحلة استيعاب  
ثلاثة الاف طالب في وقت  
واحد .  
تولي الدول الكبرى عناية  
خاصة بالاطفال وقد اقامت  
شاطيء احدي الخلفان في  
وسط غابة من الشجار الصنوبر  
بخيها للصغار ، بن ابناء  
العاملين في احد مصاريفها .

وهذا المخيم مزود بكامل  
الاشياء التي تهم صغار  
المتحمين من لزمات سياحية  
وعروض سياحية جديدة  
ودراسة الفنون الجميلة ،  
وغير ذلك وبشارك جميع  
الصغار في الرياضة حيث  
يتوجب عليهم تعلم السباحة  
جيدا بالاضافة التي ركض  
والفرد .  
ويشرف على هذه الدروس  
الرياضة قادة من طلبة معهد  
الثقافية الرياضية .

## جمعية نسائية لتحرير الدجاج

الدجاج في شكواها للمسؤولين  
بالوزارة ان معظم الدجاج  
يساب بهزال شديد كما يلق  
نصف ريشه بعد انتهاء مرحلة  
ونضجه للبيض .

جمعية من السيدات  
تطلق على نفسها اسم جمعية  
تحرير الدجاج اتخمت مؤخر  
مبنى وزارة الزراعة في لندن  
وهن يسكن باريح بحاجات في  
حالة سيرة للغاية لكي يرى  
المسؤولون في الوزارة حالة  
الدجاج قبل لجه وطرحه في  
الاسواق بعد انتهاء مرحلة  
ونضجه للبيض .  
بالت احدي دماء تحرير

### الكنز

وقعت سمكة بين نوع  
« الصنوري » في شباك صياد  
هولندي يدعى « هاري » وكان  
طولها يبلغ اكثر من مترين  
وزنها يزيد على ١٥ كيلسو  
غراما .  
وليس الغريبة في هذا ،  
ولكن لفت انتباه « هاري »  
ولجأه ان يطن السمكة كانت  
كبر من المعتاد ، الامر الذي  
يغلبه الى فتحها لعين بها  
كلها ، وملت الدهشة وجوههم  
جميعا عندما عثروا على طعم  
رنة تكامل احوالها في اظفار  
السمكة ، يدر لها اظفارها  
قل ان يلمح في الشباك بظلال

هكذا من الاجل











## تراث عربي

## ابو الحسن القيرواني عالم فلكي من المغرب

إذا حسبنا الحضارة العربية قد ازدهرت في المشرق العربي قبل قرون عديدة ، وخاصة في زمن العباسيين عندما أصبحت بغداد مدرسة للعلم والادب كان القيرواني العربي له نصيب وافر في الاسهام بهذه الحضارة أيضا فقد برز فيه مشاهير من العلماء الذين اشتهروا في شتى صنوف المعرفة ، ومن هؤلاء المشاهير هو ابو الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني الملقب بالقيرواني ، فمن هو القيرواني وما الذي اضافته لتراث الإنسانية الحضاري ؟

والقيرواني عالم فلكي كبير كان وزيرا في البلاط التونسي في الفترة ما بين ١٠١٦ - ١٠٦٢ للميلاد وتدلنا طسول الفترة التي شغل فيها منصب الوزارة على ما كان يتمتع به من أهمية علمية آنذاك ، حيث كان يشغل بعلم النجوم واسرار الفضاء وغرائبه ، وقد خلف في هذا المجال مؤلفات كثيرة كان أبرزها كتابه المسمى ( البارع في أحكام النجوم ) حيث جسد فيه معلومات كثيرة عن علم الفلك وقوانينها التي توصل اليه العلماء آنذاك مضيفا اليها ما حصل عليه بالتجربة والملاحظة والبحوث .. وكتاب البارع هذا يقع في عدة اجزاء وهو موجود في مكتبات برلين وباريس والمتحف لاهنل بمدينة بالمله الغزير البريطاني واسطنبول ودار الكتب المصرية وقد ترجم هذا الكتاب لاهميه الى عدة لغات منها الاسبانية واللاتينية . ولهذا العالم العربي الجليل مؤلفات أخرى معظمها يبحث في موضوعات النجوم والرياضيات وما زالت كتب التاريخ تحفظ أروعها في ( البارع في أحكام النجوم ) والتي شرح فيها بعض مفاهيم هذا العلم الواسع .

ان القيرواني بما قدمه من اضافة علمية كبيرة للتراث الانساني سوف يظل صفحة مشرقة في تاريخ الامة العربية التي ابدت الحضارة الانسانية براسن وباريس والمتحف لاهنل بمدينة بالمله الغزير

## السينما التسجيلية

يعرف احد المتخصصين بالافلام التسجيلية في اليونسكو الفلم التسجيلي بأنه « التفسير الابداعي للواقع » . فالفلم التسجيلي يحاول ان يقدم للناس معلومات معينة عن العالم الواقعي في اطار فني ووظيفته كما هو الحال في الجريدة السينمائية ، انما تعدداه الى مساعدة الناس على فهم الحياة والمحيط والعالم . وهذه المواصفات تجعل الافلام التسجيلية بعيدة عن الهدف التجاري ، فالافلام التي تعرضها دور السينما ، وتحقق ارباحا كبيرة انما هي الافلام الروائية .

يطرح الملم التسجيلي مشاكل المجمع ويبدو لنا انها او يتناول باللقب وضعا دائما ، ووم بذلك يسهم في خلق الديمقراطية . فالمدة الملائمة مشكلة من المشاكل تنحى الى اتخاذ موقف منها او وضع حل لها .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

وكان طيفنا الواسع هذا الفرع من صناعة السينما ان تخصص له مهرجانات سنوية كجوائز كراكوف لسي ووليا ومهرجان الفلم المصري في اورباريس . وبعض المهرجانات تخصصت في عرض نوع معين من الافلام التسجيلية كالمسرحية او الجغرافية او السياسية

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

## تذذرات

\* احب الافلام الى القلوب هي افلام « والدت ديوني » ١٩٠١ - ١٩٦٦ وقد انتج اول فلم صور متحركة طويل عام ١٩٢٧ وهو « الاقزام السبعة » .

وقد حصل هذا الفنان ٢٥ مرة على الاوسكار ، ما بين ١٩٢١ - ١٩٦٩ .

\* الفلم السوفياتي ( الحرب والسلام ) اكثر فلم كلف بالغ طائلة ، اذ كلف اكثر من اربعين مليون جنيه ويستغرق عرضه ست ساعات .

\* اكثر فلم حاز على اعجاب الجمهور هو « المواطن كين » لاورسون ويلز .

\* حصلت الممثلة « كاترين هيوون » ثلاث مرات على الاوسكار ، وهو رقم قياسي .

\* يعود تقديم جائزة الاوسكار ، الى عام ١٩٢٨ ، ونقدها ( الاكاديمية الاميركية لفنون وعلوم السينما ) وتعتبر من اهم الجوائز العالمية .

## اللوحة في الطبيعة

كيف يرسم الفنان لوحته ؟

انه بعيد تشكيل العناصر الموجودة في الطبيعة وفق نظام جديد ، وكلها نجح في خلق نظام فيه الجمال والتناسق يكون قد قدم لنا عملا فنيا جيدا .

غير ان هذا التناسق موجود ايضا في الطبيعة . وقد اكتشف هذا الحقيقة الفنان التقليدي الذي كان يحمل لوحته ويخرج الى المروج لرسم المناظر الطبيعية ، الاشجار ، السواقي ، القنازل الزرقية . وربما كان كل ما استطاع ذلك الفنان ان يراه .

ويظهر آلة التصوير حاول الفن التشكيلي ان يصنع قما جديدة لونه للقاء بعد ان اظهرت تكلمة قدرة اكبر من قدرة الفنان على النقل من الطبيعة ، فظهرت مدارس كثيرة في الرسم كالسريالية والتكعبية والتجريدية . لكن الطبيعة لم تفقد اهميتها كمصدر تشكيلي . فما زالت زوايا كثيرة فيها بحاجة الى الاكتشاف .

وفي الصور ، يلاحظ كيف نجح في الصقور عند كل منعطف الزاوا من السحر وتكشف عن مفاجات الطبيعة الملهمة .

لكن وجود اللوحة في الطبيعة غير مقصور على الريف والحيال والحدائق . فقد نستطيع ان نمزج على اللوحة الفنية في ارض السواقي او على جدار عتيق او في جبهة من الحجارة ان ما تحتاجه هو العين الفاحصة التي تستطيع ان تكتشف هذه اللوحة بين الاشياء الكثيرة التي تحيطها . وقد يكون المرء فنانا مبدعا اذا كان قادرا على الانتفاخ وحسب انه في هذه الحالة يفخر لوحته من بين ملايين الاشياء الموجودة حولها .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

ان اكبر مراكز التاج الافلام التسجيلية موجودة في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشيكوسلوفاكيا وفرنسا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصا لما لهذه الافلام من دور في خلق مجلة التقدم في بلاده . ونشر وجهة نظره للفلم .

## عرض وتلخيص : صلاح محمد علي

حرصت على نقله الى لغاتنا العربية ، فترجم الى اللغة الانكليزية والايطالية والاسبانية والبرتالية والرومانية والالمانية والفرنسية واليونانية والاندلسية والبولندية والهنغارية كما ترجم ايضا الى التركية والفارسية والهندستانية .

**افلام سينمائية من ألف ليلة**

كذلك عمل في حفل هذا الكتاب الجليل الخالد كثير من المستشرقين مثل فون هامبر وشوان ودولاكرو وغيرهم واحتمت السينما العالمية والعربية به اهتماما كبيرا

ان ابرز صفة في كتاب ألف ليلة وليلة هي وجود قصص مسبق لبت المعرفة عن طريق الحكاية ، اذ ان الحكاية تسبق وتقرأ وهي محببة للنفس وجميلة ، وذلك لوجود عناصر التشويق فيها من خيال وعاطفة وطرائف وغرائب . وتعتبر ألف ليلة وليلة صورة حية للادب الشعبي الخالد . وفيه نقرأ عن الخلفاء وصورهم وازليتهم وعاداتهم . وعلى صفحاته تتلحج جمالا يحمل على ظهروه الاحمال وهو ينتقل في ازقاع في بغداد القديمة وتحت ظلال الخلافة العباسية والفترة المظلمة . وتارة تجد نفسك في القاهرة في احيائها واسواقها الجيلة ، وهناك تلتقي بالشار من امثال « علي الزبيق » ومرة أخرى تجد نفسك في سفينة تتطرق في حلة ثم تشاب في البحار السطلى مع السندباد في قصصه الجيلة ورحلاته الغريبة .

ويعد كتاب ألف ليلة وليلة صورة من الادب القديم الذي يوحى للكثيرين بالاعجاب ، فقد تأثر به الادباء الاوروبيين منذ ان ترجم لأول مرة عام ١٧١٧ على يد انطون هالان ، فالكتابات الايطالية ( بوكاسيو ) قد كتب قصة الشهيرة ( الديكاميون ) وهو متأثر به تأثرا كبيرا حتى تسمى الديكاميون بـ « ألف ليلة وليلة الايطالية » .

اما الادباء العالمية فقد

فانتشرت كثيرا من قصصه مثل قصة ( الحصان الطائر ) و ( علي بابا والاربعون حرامي ) و ( علاء الدين والمصباح السحري ) و ( رحلات السندباد البحري ) الخ .

كذلك انتهت مكتبة الطفل لهذا الكتاب الرائع فاجتهدت اليه واستفادت منه وبدأ الاطفال يحسنون بوجود كتاب ألف ليلة وليلة .

والان لا بد وانك تشوقت لمعرفة شيء من هذا الكتاب الجليل ، فالسبب في حكاية هذه القصص الطويلة كما يخبرنا الكتاب ان الملك شهريار كان يقتل كل نساء يتزوجها بعد ليلة واحدة فقط ، وظل على هذه الحال الى ان تضرع الناس منه ولم يبق في المملكة نساء في عمر الزواج بعد ان قتل شهريار عددا كبيرا من الفتيات وعندما طلب من وزيره ان يحضر له نساء يتزوجها لم يستطع احد البالي ، لم يستطع الوزير ان يجد له اي فتاة فعرضت ابنة الوزير نفسها وطلبت من ابها ان يزوجهها للملك العليل . كانت هذه الفتاة تسمى شهر زاد وكانت جميلة ونكية ومثقلة استطاعت ان تخلس من القتل عندما اخذت تحكي للملك كل ليلة قصة مشوقة الى ان يتركها الصباح فينام الملك دون ان يقص على حياها ولتقرأ هذه القصة الجيلة الان من ألف ليلة وليلة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

واذكر شهريار الصباح فسكت عن الكلام المباح ولم يرد احد من الناس الا تكلم

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

استدعى الفتى وقيله بين يديه ولما باحضار ابني الهارسة وقال له : يا شيخ انا كذا عزمنا على انقاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك ، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لتبذل به حفلا لعمرك وعرفني بنك وصيالكما من العار وقد امرت لافتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرني بحقيقة امره . وانا اياك ان تالين لسي في تزويجها منه . فقال الشيخ قد كنت لك في ذلك ، محمد الله خالد والتي عليه وخطب خطبة حسنة .

## كتاب خالد يقرأه الناس بكل اللغات

## لماذا انا قصير القامة ؟

« رغم انني تجاوزت سن الخامسة عشرة الا ان طولي لا يتجاوز ٨٥ سم .. ومن جراء هذا القصر الشديد فاني اعذب كثيرا من تعليقات الاولاد في الشارع والمدرسة وقد اتارني قبل ايام كلمة « قزم » قالها لي احد الاولاد في الشارع وقررت ان اتخلص من عذابي باي شكل كان .. ارجو اجابتي هل من حل لوضعي السيء هذا ؟ »

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .

وردتنا هذه الرسالة من الصديق ( زاهد منصور ) من مدينة الزرقاء وللجابة عنها نقول :

انك لم تذكر في رسالتك ما اذا كان والدك او احد افراد العائلة قصر القامة مثلك لتنتج من اجابتك بشكل متكامل

اذ ان للوراثة عاملا مهما في هذا الصدد . فقد يرثها البعض عن احد الفروع ( الابوين او الامهات او الاجداد ) وعلى اية حال فاذا كان ذلك يمثل عليك فان الابل في العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثر من تناول بعض التوشيات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتتعدو الذرية قصرة القامة ( كسكان الصين واليابان ) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لداني الامر قبل بلوغك سن الثالثة عشر فما زال هناك الامل في ان تدمو وتصبح ( عملاقا ) .. ونحن لا نعتقد ايها الصديق زاهد ان هناك ضررا من قصر القامة ما دمت واثقا بمن نفسك .



صنعت في الصين الشعبية حاسبة الكترونية بدائنة متكاملة ، ولها القدرة على إجراء مليون عملية حسابية في الثانية الواحدة ، وبعد تجارب لمدة ثلاث آلاف ساعة أثبتت الحاسبة أنها ذات استقرار عال ونوعية جيدة . ويذكر من هذه الحاسبة هي من الجيل الثالث للحاسبات الالكترونية ، وهي تستطيع أن تحل معادلة جبرية ذات ( ٢٠٠ ) حد خلال ١٢ ثانية ، بينما تحتاج الس ( ١٠٠ ) شخص يعملون لمدة سنة كاملة لحل تلك المعادلة .

انت لا تستطيع البقاء تحت الماء لأكثر من دقيقة واحدة لأنك لا تستطيع ان تنفّس الهواء الذائب في الماء ، كما تفعل السمكة ، فكيف تستطيع السمكة ان تفعل لك ؟ اذا تركنا وعاء به ماء بعض الوقت في درجة حرارة الغرفة سنرى ظهور فقاعات بداخله . وهذه الفقاعات عبارة عن خليط من « الأوكسجين » قليل

الذوبان في الماء ، الا ان الكمية الذائبة منه تكفي لحياة الاسماك وليس للاسماك فتحات انف او رئات ولكنها تنفّس بواسطة «الخيائيم» وتغطي «الخيائيم» صفيائح غشائية ، تقع في مؤخرة الرأس مباشرة واحدة في كل جانب . وأثناء عملية التنفس ، تنقل السمكة فضاء الخيائيم وتفتح الفم ، فيصّل الماء وعندما

يقفل الماء ، تفتح اغشية الخيائيم ، وبذلك يدفع الماء الى الخارج ، ماراً بالصفيائح الخيائية ، وأثناء مرور الماء يهضم الأوكسجين عن طريق الأغشية الدموية الدقيقة المتعددة الموجودة في الخيائيم ويخرج من نفس هذه الأغشية « ثاني اوكسيد الكربون » المنتج من العمليات الحيوية في السمكة .

## لماذا تشعر بالدفء عندما تفرك يديك

في الطريق إلى المدرسة ،  
كان هناك مرتفع ترابي ، تمتد  
فوقه سكة القطار . وكان  
هشام يعبر هذا المرتفع كل  
يوم . ويضرب بمنعة كبيرة وهو  
يلتسلقه .  
وفي أحد الأيام المطرة حاول  
هشام أن يتسلق ذلك المرتفع  
كعادته ، لكنه لم يستطع ذلك  
مطلقا . إذ كانت قمياه ترتفان  
كلما خطا خطوات قليلة .  
وأخيرا اضطر هشام أن  
يتسكع طريقا آخر للوصول إلى  
مدرسته .  
الصديق هشام بعث برسالة  
إلى فارس وصف فيها تلك  
الظاهرة التي صادفته وطلب  
أن تقدم له شرحا وإليها عين  
استبناها .. ونحن نشكر هشام  
كل الشكر ونجيب على سؤاله  
بكل سرور .  
يا صديقا هشام : إن السبب  
في ارتفالك هو ( الاحتكاك )  
وذلك هو الاحتكاك الذي  
يكون كبريا بحيث يساعد على الصعود  
بدون التزلزل .  
وفي أي مكان تسير فيه نسان  
الاحتكاك موجود دائما بين قدميك  
والأرض .. بدون الاحتكاك  
لاصبح من المستحيل عليك أن تخطو  
خطوة واحدة ، بل أنك سوف تنقلب  
كلما حاولت المشي .  
والاحتكاك يحدث دائما بين أي  
جسمين يتلامسان ، عندما تحرك أو  
تسحب أحدهما فوق الآخر .. فلو  
سميت الكتاب الموضوع فوق القفص  
فإن الاحتكاك يحدث بين سطح القفص  
والكتاب ولو كان سطح القفص خشنا  
فسوف تنسحب ببعض الصعوبة فسي  
يسحب الكتاب ، لأن الاحتكاك في هذه  
الأمثلة يكون كبريا ، وكذلك بينك  
والأرض .  
سبب الاحتكاك :  
وقد سميت الكتاب ،  
وقد سميت كتابا بأعلى وقفة صغيرة ثم  
محمليا مائة مائة بعض الشيء .  
إن الكتاب لا يسقط على الأرض راسا  
بل ينزلق .  
وكانت القفص للقفص  
هنا أيضا يندفع الاحتكاك فيسحب

وبدونه فإن الحياة تكون صعبة جدا ..  
فالمساحير لا يمكن أن تثبت أبدا نسي  
الاحتكاك .  
الاحتكاك موجودا ..  
كل ذلك لولا الاحتكاك بين الأرض  
والإختارات لا تسير الدراجة أو  
السيارة إن تسير أبدا .. كما يحدث  
عندما نفترض عجلات السيارة في الوحل  
أيام الشتاء المطيرة .  
تجربة بسيطة قد تسعد زجاجيسا  
وأخبره في رفوة الصابون الكثيفة ثم  
أخبره بك الاحتكاك أيضا .. وصابون  
بها القدر لم حاول أن تلامه بالماء من  
الصابون ، ستلاحظ أن القدر ينزلق  
من يدك كلما زاد الماء فيه لأنه يصبح  
انزلاقا .. ولما كان الصابون يقلل  
الاحتكاك فقد يسقط القدر من يدك  
وتسقط .. لذلك يجب أن تكون حذرا .  
وليفيدنا الاحتكاك بطرق مختلفة ..  
فالمالك الدراجة يتم بواسطة الاحتكاك  
بين الترابيل ( البريك ) والعجلة ..  
حيث تكون الترابيل من مادة خشبية  
صلبة لا تسقط على العجلة عندما تسير  
سبب الاحتكاك الشديد بينهما .

تدور حبل محاور معدنية أيضا ..  
وعند التدوير يحدث احتكاك بين  
تلك العجلات والمحاور ، وهذا  
الاحتكاك يؤدي إلى تلف الدورات التي  
يمس بعضها البعض أثناء التدوير ..  
ولذلك هذا الاحتكاك الضار والنفاس  
منه ، يجب تزييت الأجزاء المتحركة  
من آلات دائما .. لأن الزيت يعمل  
الآلات لتزلق أو تدور بسهولة ويقلل  
الاحتكاك كثيرا .

يقطع الاحتكاك  
بالتحرج

وهناك طريقة أخرى لتقليل الاحتكاك  
في التحرج .. فالحال أن الاحتكاك أن تدفع  
معدنوا القطار من الأمام ، لذلك نجد  
صعوبة في ذلك ، ولكن إذا وضعت  
تشدنا بحديقة تحت المعدن لنسم  
نفعت ، ستلاحظ أنك لم تعد تحتاج  
إلى جهد كبير كما في المرة الأولى .  
ولو أردت أن تسحب جراج صغيرة  
فوسمحوا لي الأرض ، فستجد أن  
الاحتكاك بين العجلات والأرض هو الذي  
يسبب صعوبة سحب الجراج .

عندما حاولت ان تصالح الزئبق  
 ابن الاحتكاك بين جلدك والارض  
 الطيبة كان قليلا جدا او معدوما  
 لذلك فقد ارتفعت الى السماء  
 وعندما يكون الزئبق غائبا  
 تحت ارجلكم  
 فحينئذ يكون الاحتكاك مفرقا  
 بين جلدك والارض  
 فحينئذ يكون الاحتكاك مفرقا  
 بين جلدك والارض  
 فحينئذ يكون الاحتكاك مفرقا  
 بين جلدك والارض

الضحائر

سأل النحيف السمين قائلا :  
اي انواع الرياضة تفضل ؟  
- ركوب الخيل ولكن مع  
سيف ممنوع من ممارسة  
ه الهواية !!  
فرد عليه النحيف قائلا :  
- ومن الذي يمنعك ، هل  
الاطباء ؟  
كلا بل هي جمعية الرفق  
بحيوان .

\* \* \*  
 دخل طفل عمره ٧ سنوات  
 الون حلاقة .  
 الحلاق : هل تريد ان احلق  
 شعر راسك ؟  
 الطفل : طبعاً .. وهل  
 يد ان تحلق لي لحيتي ؟  
 \* \* \*  
 سأل الجد أحد الموظفين  
 بن يعملون مع حفيده قائلاً  
 : هل تسمح باستدعاء

سرق مجنون كتابا عنوانه  
كيف تصعد بالطائرة الى  
السماء . ثم تسفل الى احدى  
الطائرات خلسة واخذ يطبق ما  
في الكتاب حتى ارتفعت به  
الطائرة الى طبقات الجو  
العلوية .  
ولكنه موجه في نهاية  
كتاب بهذه العبارة :  
اما طريقة الهبوط بالطائرة  
فيعدها في الجزء الثاني من  
الكتاب .

ثقافة	القفر
رياضية	بالعصا

تستعمل نعمة القنز بالصامسية من مسابقات العاب  
الساحة والبدان يستعمل فيها اللاعب عصا طويلة لاختيار  
ارتفاع معين بعد فوزه في الأرض والتعلق بها ثم الهبوط  
وتكرار بعد الوصول إلى الوضع العمودي .  
ويقول المؤرخون الزياميون أنه قبل ظهور المسيحية في  
بداية الإمبراطورية الرومانية كان بعض الزياميين يتحرقون  
من فوق النار بعضا طويلا ضمن حلقة مخصصة لهذا  
الغرض وذلك للتعلق بها كما هو معروف حاليا بهذه السلسلة  
وكانت هذه اللعبة من الألعاب المعروفة آنذاك .  
ويقول المؤرخون أيضا أن اللعبة عرفت بشكلها الحالي  
تقريبا في اشتداد حوالي عام ١٨٤٠ عندما كان يسابق  
الأمميون في مسابقة تدعى الويسب العالي عصا إلى أن  
العصا كانت أقرب إلى العمود منها إلى العصا الحالية ومن  
هنا عرفت هذه السلسلة اسم الاشتكاليين إلى البلدان  
التي تسمى به العام .

وقد طرأت عدة تغيرات على نوع العصا التي ان  
استعمل من تلك العصا التي كانت من الخشب بمعنى  
م. أما بعضي تصبح مسنن الألياف الزجاجية  
وقد سادت الألياف الزجاجية على تطور الإرقام  
القاسية هذه اللعبة لا تساهل مربة  
ان يساهل القز بالمصا له الحق ثلاث محاولات في كل  
وتفاجأ ولا يحق له تحريك يده إلى الأعلى أو التساقط على  
القاسية أثناء القز كما لا يجوز استعمال عصاه القاسية  
لأغلا لفة بسلطات الضابط الساحة والمدان وأن هذه  
العبادة مقصورة على الرجال دون النساء .

بطولات خالدة

زيد بن الخطاب

هو زيد بن الخطاب بن ثعلبة بن عبد العزيز القرشي العدوي  
أبو عبد الرحمن شقيق عمر بن الخطاب لأبيه رضي الله عنها  
أسلم قبل أخيه عمر، وكان أشهر منه، هاجر إلى المدينة  
وشارك في كل أعظم المشاركة شهدا أحدا والخندق والحديبية  
والشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وراه عمر  
في بدر لا يلبس درعا فخلع درعه وقال له أقسمت عليك  
إلا ألبست درعي فأخذها زيد فلبسها ثم نزعها فلما له عمر  
ما بالك ؟  
قال أي أريد نفسي ما تريد بنفسك: وتلك صورة من صور  
الإيثار .  
وفي الهامة كانت رابطة المسلمين مع زيد في قتال بنسي  
حنيفة واستنسل زيد وأخذ بجهاذه حتى قتل الكثيرين وقتل  
الرجال بن عقود . وحصل الراية خفاقة وهو يتقدم بسرعة  
العدو يضرب بسيفه بينا وشمالا حتى قتل ووقعت الراية  
فحملها سالم مولى أبي حذيفة .  
ولما علم عمر بذلك حزن أشد الحزن وقال : رحم الله  
زيدا ، سبقي إلى الحسينين أسلم قبلي واستنسل قبلي .  
عن كتاب  
« الجهاد طريق النصر »  
لمساحة الشيخ الراحل  
عبد الله غوشة

شاه

أويها . . . يا آثارنا يا تاريخنا القديم  
أويها . . . يا صانعة مجدنا العظيم  
أويها . . . أنت زهرة البلد وسميته  
أويها . . . ولازم لاجلك نقيم المراسيم  
لى . . لى . . لى . . لى . . لى . . لى . .

站

أويها . . . لكن يا آثارنا يا مسكينة  
أويها . . . قاعدة لحالك حزينة  
أويها . . . الناس جاعلتك مراهض  
أويها . . . والمسؤولين نابيين في المدينة  
لم . . . لم . . . لم . . . لم . . .

نادي  
الأهلي

## اثارنا متى تعود البناء؟

تعتبر الآثار ثروة كبيرة للبلدان التي تكتشف فيها ، وفي انتظار العربية آثار كثيرة استطاعت بعثات التنقيب عليها الصعود الماضية الاستفادة عليها ونقلها الى متاحف العالم المختلفة . . ونظرا للاهمية الكبيرة التي توليها الامم للآثار فقد اصدرت الامم المتحدة قرارا يقضي باعادة هذه الآثار الى المخطوطات والوثائق التي بلدانها الاصيلة ، ولكن هذا يستدعي هذه الآثار الى

جود قهصه

✦ الصديق نور عبد الهادي  
 نصار :  
 نحن بانتظار رسالة أخرى  
 منك ، وفكرا على رسالتك  
 الأولى  
 ✦ الصديق عمار محمد أبو  
 السلام :  
 نرجو ان تكون أكثر  
 وضوحية في كتاباتك وابعد  
 عن الخيال ، وحاول تركيز  
 أفكارك  
 ✦ الصديقة نعمات عبيد  
 الخافي :  
 وصلتنا كتاباتك الطيبة ،  
 سنستمر في الامداد التي نتمسك  
 بالبريد على عنوانك  
 ✦ الصديق سليمان حسين  
 وميلقي :  
 ارسل لنا كتابك ، نرجو  
 منك شيئا طريفا

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة  
المحدودة - عمان

عطاء رقم ٦٧٠ - محطات تحويل مجمعة  
عطاء رقم ٦٧١ - محولات كهربائية

تطرح الشركة عطاء بالظرف المغنوم للتوريد محطات تحويل ومحولات كهربائية . يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة في جبل عمان - الدوار الاول مقابل دفع مبلغ مقفلة دناتيز لكل عطاء او من مكتب المستشارين

**KENNEDY & DONKIN, PREMIER HOUSE,  
WOKING, SURREY - ENGLAND**

ترسل المروحة لكتيب الشركة. نسي عمان والكتب  
المستشارين في التفكير حسب شروط العطاء قبل الساعة  
الغائية مقفلة تظهر يوم الخميس الاول من اذار ١٩٧١

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة  
عمان

**اعلان مطاع كييلات ارضية ولوحات توزيع واعمدة**  
 بطريق الترخيص مطاع بالقرية الخمر القوية كييلات ارضية ولوحات توزيع واعمدة  
 يقدر الممولى على حسب الشروط المرافقة من قسم المطاوعات لى  
 الاثر على كل جانب من الدوائر الاول مقابل مبلغ دينارين  
 اخر ربع القسم الاخرى المسجلة المعاصرة من صباح يوم الاثنين الموافق  
 ١١ من الشهر ١٩٧٠ م

تستمر لمدة اسبوع تقريبا . ويقلب البيض يوميا ، خلال فترة الحضانه . وبعد الفقس ، تنقل الديدان الصغيرة مباشرة الى صواني التربية ، حيث يتم تحضير ورق التوت ، بعد غسله وتنظيفه وتقطيعه ، ويوضع على جانب الدود ، الذي يبدأ بالتغذي على هذه المادة . وكل سبعة ايام ، تفرغ الحشرة نوها ( كما تفعل الاممى ) ، وتستمر العملية لخمس مرات ، بعدها تبدأ بصنع « الشرنقة » وهي خيوط الحرير ، التي تكون الحشرة داخلها . وبعد اليوم العاشر ، تجمع هذه الشرائق لتوضع في الشبكيه يوميا ، لاربع او خمس ساعات ، ولعدة لثلاثه ايام ، او استخدام وجففات خاصة ، وذلك لغرض قتل الحشرة داخل الشرنقه ، لان عدم تغذيتها يؤدي الى خروجها بعد ان تتحول الى نواثه . وهذا يؤدي الى تقطع الخيوط الحرير ، وانفاله الشرنقه .

هل تريد الحصول على  
حريير طبيعي ؟  
ان عيشة تربية دود القز ،  
واستخلاص الحرير منه ، من  
أبسط العمليات ، وأكثرها  
ربحا ، فكل ما تتكلمه هو محل  
منزل ، أو غرفة إذا يكن  
يشترط ان تتوفر في المكان  
الظلمة وبعض حوامل التربية  
التي يمكن صناعتها من أغصان  
الشجر ، أو سعف النخل أو  
الخشب . هذه الحوامل ،  
تحمل على قلعة خشب مدورة  
على شكل صينية ، تحيط بها  
حافة ، لمنع سقوط الدود بعد  
التفقيس . وكل حامل يوضع  
في وعاء ماء ، لمنع التمدد من  
تساقطه .

توضع علب البيض فسي الحاضنة . وكل واحدة تحوي علسي خمس وثلاثين بيضة ، والحاضنة عبارة عن صندوق يوقد تحته لهب ، لاثريد حرارته على ٢٣ درجة مئوية ، ويمكن وضع علب البيض ، في محل دائم لفتحها ( الحاضنة )

## مسؤول

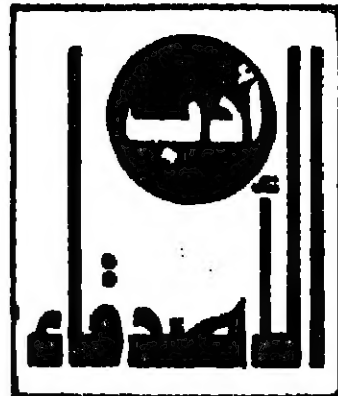
لماذا تبدو السماء زرقاء اللون ؟  
اختر الجواب من بين  
الاجوبة التالية :

- ✱ بسبب وجود فوات دقيقة زرقاء اللون متناظرة في اعالي الجو .
- ✱ بسبب انعكاس صفحة مياه البحار التي تشكل لآلئ ارباع مساحة اليابسة .
- ✱ بسبب تفرق الضوئين الأزرق والبنفسجي الصادرين من الشمس الى مدى اوسع كثيرا من الضوئين الأحمر والأصفر .

قاموس  
المعاصر

● السوير نونا :  
هو نجم يظهر كأنه ينمّر ،  
وهو أحياناً يظهر لأعما بشكل  
يساعد على رؤية في النهار .  
ويمكن أن يصل أعلاه إلى قمة  
جبلين موزة بقدر الضباب  
الحقيقي للشمس .  
رصدت ثلاثة منه فقط في مجرتنا  
خلال الألف سنة الأخيرة .  
وأما نجم من السوير نونا  
في مجرتنا " درب اللبانة " لم  
رصدت سنة ١٩٠٤ ميلادية .





## لغة

الاسماء لا تطلق جزافاً ، وإنما لها دلالات ومعاني تدل عليها وتنبئ لها ، وبعض الناس من سموا أنفسهم باسماء التيات ومنهم : ثمامة : وهي واحدة الثمام وهو شجر ضخم له خوص أو شبيه بالخوص ، وربما حثي به خصاص البيوت وكذلك شتره : واحدة الشتر وهو شتات النعمان وقد قال طرفة :

وعلا التحيل دماء كالشقر .  
ومنهم من سموا أنفسهم باسماء النساء المثل : اليعقوب وهو ذكر الحجل . واليهيم وهو مرغ العقاب . وعكرمة : أي الحبة .

وكذلك باسماء السباع مثل ضيف : وهو الاسد وأوس : وهو الذئب . وحيدة وهو الاسد أيضا . وكلموم وهو الهيل .

وهناك أسماء لها دلالات أخرى ومنها ما عرف بها بعض الشعراء القدماء مثل :

الفردق : قطع المجيبين  
أحدها فردقة وقد لقب الشاعر بهذا لأنه كان جهيم الوجه . والجري : حيل يكون في غنى الناقة . والأخطل : من الأخطل وهو استرخاء الأذن ومنه قيل لكتاب الصبيد خطل .

وذو الرمة : والرمة الحبل الهالي . والبرج : الطويل . يقال : طرخ إذا طاله .

وقريش : من التفرش وهو التكبس من الخمار . يقال : تفرش إذا تكسب ونجح . ومن أمثلة الأسماء الربابي : أي الشهاب وهما : الدوس إذا أمضت قذبة وأحسب لوامها .

تشجع واحد منهم ، وسال الملا مرة أخرى عن الخبر .

## أبوها الأطلس

كم أنت جميل أيها الأطلس الحنون  
فوق هضابك انتشرت قرانا ومناخنا  
كم أنت عظيم بالأمصار أيها الأطلس الخالد  
فوق قلاعك وبين وديانك درج نارخنا  
كم أنت قوي وشاخر أيها الأطلس الشفيق  
كم أنت بار وجنون أيها الأطلس العزيز  
كم أنت جميل وهي أيها الأطلس السناخر

ساجد لطيفة

## من دفتر يوميات أحمد

قصة قصيرة :

## الصخرة

وقف أحمد يراقب قطاعا من العسكرية وهي تخترق الشارع وكان أحمد مليئا بالحماس فأخذ يلوح للجنود بكلمات يديه . وكان الجميع يردون على تحيته وهم ينتمون له ابتسامة حسب عذبة .

كان « أحمد » قد سمع الكثير عن شجاعة جنودنا وبسالته في الحروب . وتنبى لو أنه كان أكبر من عمره . وكان حماسه يتدفق بدون توقف عندما لح فحاة وفي وسط الشارع « صخرة » لم يدرك كيف وصلت إلى هذا المكان ومن الذي وضعها هناك . وخطر لاهد أنها يمكن أن تسبب بعض الضرر للشاحنات أنطلقه بأقصى سرعتها إلى « الصخرة » . و لا بد من حل أخذت هذه الفكرة تلح عليه وتطالبه بعمل سريع . هذا العمل قد يكلفه حياته ولكن لا يهم في سبيل أن يحصل صف

لكن المعجزة حدثت أخيرا فها هي العربات تبطئ فجأة بقوة وهماس بالخير .

## العصفور الصغير

في يوم من الأيام تجولت ابنة الأمير « ليلي » في الحديقة الكبيرة . فترأت فوق شجرة كبيرة عصفورا حزيناً . فسأله قائلة :

— ما بك يا عصفور ؟

فاجابها العصفور — ان سميرة قد سرقت ابنتي الصغيرة من العش .

فقالت ليلي — لا تهزن ان باستطاعتي مساعدتك .

فذهبت ليلي إلى بيت صديقتها سميرة . فترأتها تلعب فرحة جدا .

فقالت سميرة — ما هو دواؤك يا عصفور ؟

فقال العصفور — افتحي القفس واتا أقول ذواتي .

ففتحت سميرة القفس . فعندما طار العصفور وصاح فرحا :

— هذا هو ذواتي ، وعاد العصفور إلى أمه بينما شكرت ليلي صديقتها سميرة باكتشافها دواء العصفور الحزين .

فكانت سميرة من أمه ؟

فكانت سميرة — ليلي أحب الصائغ وأحب تربيتها .

نص : ميد سلطان

تضحية أم

الاشاعات تهبى بثقة ، وأم عدنان تنظر إليها الوحيدة ، ورأسها يتحلى بالاكسسوار والخلاخيل . كانت عذبة الزمن الثقيلة تزل وتسلل اليها الضباب بمخارقه والأم لم تقصد تأخر عدنان ولم يعد ، لم تكن تلك عذبة . فهو لم يترك أمه وحيدة في البيت ، كان يقسم أنه أقص ما يستطيع سنن الحياة . والحقا وسيل البيت بالمرح . ونحن نجلس التي يتلطفة كتيه التي معنى بها ،

فكان هدوء كان ينجح البيت روحا قوية تسمع بها أمه بالاطمئنان تنسل اليها . مقارب الساعة تنسج الي الثانية عشرة ليلنا وهي متنا تزال تنظر وترتج . فدخل غزل البيت . ثم دخل فتند الباب وتدخل . وأرتفع بالدماء مجاورة أن بعد غنيتها كل الأتكال الخفية : ولما كان عند الباب من يغيرها أن عدنان في المستنقش إلى حالت بسارة .

فكانت سميرة من أمه ؟

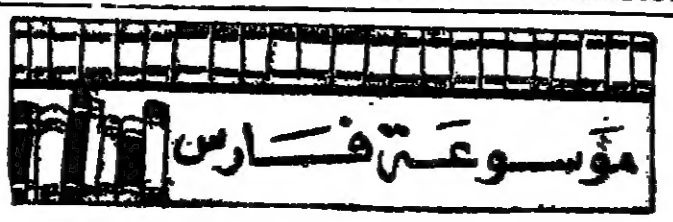
فكانت سميرة — ليلي أحب الصائغ وأحب تربيتها .

## أفكار تستحق التأمل

● من لا يستطيع أن يفكر فهو مجنون ، ومن لا يريد أن يفكر فهو عند منعت ، ومن لا يجرؤ على التفكير فهو عيب .

● من كان صغيره مطمئنا نام والارعود تقصف .

● اصنع كل الخير الذي في قدرتك بكل الوسائل التي باستطاعتك وفي كل الامكان التي توجد بها وفي كل مرة تستطيع ذلك .



## واجبات دولية

الواجبات الدولية هي احدى التعاليم الشائعة في لغة القانون الدولي . وتدل على الالتزامات القانونية والمعنوية التي تقبذ بها الدول وتراعيها في علاقاتها المتبادلة فيما بينها .

ومن هذه الواجبات احترام السيادة ، والامتناع عن التدخل في شؤون الغير واللجوء الى الوسائل السلمية لحل المشاكل والالتزام بالمواثيق والمعاهدات والمعاملة بالمثل وغيرها من الامور الاخرى المتعارف عليها والمتصوص عنها في ميثاق الامم المتحدة .



## كائنات حية تعيش بين الشلوج

والطيور تعيش سعيدة في تلك الاصقاع النائية عن البشر فنونك سيطر طائر الخرشنة انه الطائر المائي الذي يشبه النورس . وقريبا من الامواج الجليدية تستطيع رؤية طائر الغلمار محلقا لاقتصاص على الاسماك . اما البومة القطبية فتطير باحثة عن الطعام بعينها الراسعين ، وربما تمكنت من رؤية الدجوسى فهو يخفى بسرعة . وتعيش هناك أعداد كثيرة من الغرب الحياتات في العالم هي البيلد ألد تعيش في بلاجى تحت الارض ولها منافع ملونة ، تستعملها قسي ضد السمك حينما تغوص بها من الاسماك . ويوجد كثير من حيوانات القطب السباحة ، قطعان الزنبة تستطيع السباحة لمسافات طويلة وهي تخط عن التناات البحرية ، وكذلك الدب الاسير نجد السباحة ويصطاد الاسماك مثل الدب القطبي ، فهو يجيد تدرى كثيرا من الحيوانات



طبيب بيطرية أمبار الدسبح  
ببروت ٢٥٠٤٤ ص ب ٦٠٥

## هل تعلم

● ان السلفسة اطول المخلوقات عمرا .

● ان أكبر مدينة في العالم من حيث المساحة هي « لوس انجلوس » وتبلغ مساحتها ٤٥٥ ميلا مربعا .

● ان برائيل مخترع طريقة برائيل لقراءة العميان كان أعمى .

● ان أحد السباحين عبر بحر المانش بواسطة نعلين لعل الوتي وأخر عبره بواسطة حوض خضبي لنسل الثياب .

● ان البعوضة تستطيع ان تطير ميلا ونصف دون ان تستريح .

● ان مادة السكرين تستخرج من الدم الحجري .

● ان خالد بن الوليد لم يهزم في أي من هروبه قط .

● ان الانسان يستطيع ان يصوم عن الاكل شهرا كاملا بدون ان يموت .

● ان لاعبي وميلون لسي اكتشروا يطلقون كرات القوس بسرعة ١٢٠ ميلا في الساعة .

● ان لاعبي اسبه ويليام لن استطاع ان يلقها بسرعة ١٥٠ ميلا في الساعة .

## امثال وحكم

● صديقك ، وعدو عدوك ، وأعداؤك : عدوك ، وعدو صديقك ، وصديق عدوك .

● جيل : ازرع جيلا ولو في قبر موفيه

● نلن يضع جيل ابنها زمرسا ان الجيل وان طال الزمان به ليس يحصده الا الذي زمرسا

● المثل الحسن : ان احسن ما تقدمه لعدوك هو المسامحة ولخصمك التساهل ، ولصديقك قلبك الطيب ، ولوليك : المثل ، ولوالدك السلوك الذي يجعلها تعز بك ، ولنفسك : الاحترام ولجميع الناس : المحبة .

● أعداد : ابراهيم مسعود ووليد محمد وعبد العزيز مناصره

## موقع عربية

## الاذقية

● عمر الاذقية ٢٥ قرنا من الزمان وقد تشاهدا الفينيقيون كيناء واستخدمها الصليبيون قاعدة للحروب والتمار ، اما اسم «الاذقية» فقد أطلقه قائد يوناني في مطلع القرن الثالث قبل الميلاد .

● وعندما كان الفينيقيون يستوطنون المنطقة كانوا ينقلون تجارة السموم ، الذبابة التي كانت تعيش في القرن الرابع ق .م . في شبه الجزيرة العربية واليمن واثريا ومصر التي اسواق يمنية وصقلية وأوربا ثم جاء اليونان فحكموها وسيطروا على منقذها البحري الهام ثم اعقبهم الصليبيون الذين حولوا البناء إلى قاعدة عسكرية .

● وفي عهد المماليك والعثمانيين تعرضت للذخنة الاعمال ، ووقعت فيها زلازل ضخمة دهمت بكل شيء واهتم الفرنسيون القضاء فحسرة الانتداب باجراء بعض الإصلاحات البسيطة في المياه واستغلاله .

● وبعد خروج الفرنسيين وفي عام سوريا المستقلة قامت الحكومة السورية بامادة بناء الميناء وامشيت بيطوره .

● اشتهرت الاذقية بصناعة الصابون والقوارب الصغيرة ولديها الصيادون الحزين الطبيعي ومطبخهم سكانها من التجار والمزارعين .

● وتشكل الاذقية مسارا جديا دوليا إلى أوروبا وأخذ على شاطئها البحر الابيض المتوسط مسافة ١٧٢ كلم ويحدها من الشمال لسوا الاكندرونية ومن الجنوب ليبيا ومن الشرق حزامها الصحراوي وحزام الشوريفي ومن الغرب البحر المتوسط .

● ولدى حدودها مسج مجري نهر العاصي ليلنا اسم تحول غربا مع سلسلة جبال الاذقية لما بن العواصم فلتسج بمحاذة مجري القهر المسمى بـ ( النهر الكبير ) .

● وتضم محافظة الاذقية عدة بلدن وقري اكبرها ساس الميناء .



